



SCUOLA  
DI SPECIALIZZAZIONE IN  
BENI ARCHITETTONICI  
E DEL PAESAGGIO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

## Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

### contatti

@  
ssbap@unica.it



<https://unica.it/unica/it/ssbap.page>



ssbap\_unica

### Sedi

Ufficio del Direttore

Primo piano Palazzo Cugia, via  
Santa Croce, 67 . 09124 Cagliari

Aule

Primo piano Palazzo Cugia, via  
Santa Croce, 67 . 09124 Cagliari

### Coordinamento didattico

DIREZIONE PER LA DIDATTICA E L'ORIENTAMENTO

Giuseppa Locci . Alessandra Ortu . Monica Lai

DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE, AMBIENTALE E ARCHITETTURA

Caterina Giannattasio

### Coordinamento scientifico

RELAZIONI CON LE ISTITUZIONI

Carlo Atzeni . Caterina Giannattasio

RELAZIONI INTERNAZIONALI

Giovanni Battista Cocco . Giorgio Peghin . Silvana Maria Grillo

CONVENZIONI, TIROCINI, CANTIERI

Donatella Rita Fiorino . Annamaria Colavitti

DIDATTICA E ORIENTAMENTO

Vincenzo Bagnolo . Marco Cadinu

COMUNICAZIONE

Giovanni Battista Cocco

in collaborazione con



SEGRETARIATO REGIONALE PER LA SARDEGNA



cagliari accessibility lab  
Centro interdipartimentale



**HENGE**  
Heritage Engineering Geophysics

### LabMast unità URRM

Laboratorio Mediterraneo per i Materiali e le  
Architetture Storico-Tradizionali  
Unità di Rilievo Restituzione Modellazione

### LIDIA

Laboratorio interdisciplinare per la didattica in  
Ingegneria e Architettura



THE UNIVERSITY of EDINBURGH  
*Edinburgh College of Art*



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
D'ARCHITECTURE  
DE TOULOUSE



FEDERAZIONE  
ORDINI  
ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
CONSERVATORI  
SARDEGNA



## **le SSBAP in Italia**

1957

Sapienza Università di Roma

1969

Università degli Studi di Napoli Federico II

1989

Politecnico di Torino

1989

Politecnico di Milano

1994

Università degli Studi di Genova

2006

Università IUAV di Venezia

2006

Università degli Studi di Firenze

2013

Politecnico di Bari

2019

Università degli Studi di Ferrara

**2022**

**Università degli Studi di Cagliari**

## presentazione

La Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (SSBAP Unica) è un **percorso formativo di III livello** a carattere professionalizzante, incentrato sul **restauro**, sulla **tutela** e sulla **conoscenza** del patrimonio architettonico e del paesaggio. Tale percorso è volto a fornire una solida preparazione teorica, metodologica e scientifica, attraverso cui offrire agli specialisti le competenze per redigere progetti e dirigerne l'esecuzione.

Durante il percorso di studio, di durata biennale, vengono conseguiti 120 crediti formativi universitari (CFU), in seguito al quale la Scuola rilascia il **Diploma di Specializzazione**. Il titolo di Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio è riconosciuto a livello nazionale per la partecipazione ai bandi della Soprintendenza e del Ministero della Cultura, nonché alle gare d'appalto per il restauro del patrimonio.

## obiettivi

L'obiettivo della Scuola è quello di formare specialisti di elevata qualificazione professionale nel settore della **tutela**, del **restauro**, della **conservazione**, della **valorizzazione** e della **gestione** del patrimonio architettonico e paesaggistico.

Coerentemente con i dettami del Codice Urbani e con i principi della Convenzione di Faro, essa intende favorire lo sviluppo di competenze chiamate a operare sul territorio, acquisendo una preparazione volta a rispondere alle esigenze della **contemporaneità**, facilitata da un **approccio multidisciplinare**.

Il corso avrà un'impostazione didattica fortemente connotata da **attività laboratoriali concrete**, applicate a **casi studio reali** presenti nel territorio sardo, selezionati di anno in anno in condivisione con le istituzioni locali.



~ docenti ~

**docenti**  
**UNICA**

dipartimento  
di ingegneria  
civile, ambientale  
e architettura



**Maddalena Achenza**  
ICAR/10



**Carlo Atzeni**  
ICAR/10



**Paolo Sanjust**  
ICAR/10



**Vincenzo Bagnolo**  
ICAR/17



**Ivan Bleic**  
ICAR/22



**Marco Cadino**  
ICAR/18



**Marcello Schirru**  
ICAR/18



**Antonio Maria Cazzani**  
ICAR/08



**Emanuele Reccia**  
ICAR/08



**Pier Francesco Cherchi**  
ICAR/14



**Giovanni Marco Chiri**  
ICAR/14



**Giovanni Battista Cocco**  
ICAR/14



**Giorgio Mario Peghin**  
ICAR/14



**Anna Maria Colavitti**  
ICAR/20



**Adriano Dessi**  
ICAR/15



**Luigi Fenu**  
ICAR/08



**Donatella Rita Fiorino**  
ICAR/19



**Caterina Giannattasio**  
ICAR/19



**Valentina Pintus**  
ICAR/19



**Andrea Frattolillo**  
ING-IND/11



**Giorgio Massacci**  
ING-IND/28



**Maurizio Memoli**  
M-GGR/02



**Francesco Pinna**  
ICAR/04



**Emanuela Quaquero**  
ICAR/11

**docenti**  
**UNICA**

dipartimento  
di meccanica  
e chimica dei  
materiali



**Giorgio Pia**  
ING-IND/22

dipartimento  
di scienze  
chimiche  
e geologiche



**Silvana Maria Grillo**  
GEO/09

dipartimento  
di lettere, lingue e  
beni culturali



**Romina Carboni**  
L-ANT/07



**Fabio Calogero Pinna**  
L-ANT/08



**Rita Pamela Ladogana**  
L-ART/03



**Andrea Pala**  
L-ART/03



**Giampaolo Salice**  
M-STO/02

dipartimento  
di pedagogia,  
psicologia,  
filosofia



**Elisabetta Gola**  
M-FIL/05



**Ferdinando Fornara**  
M-PSI/05

dipartimento  
di scienze  
politiche e sociali



**Giacomo Biagioni**  
IUS/14



**Ester Cois**  
SPS/08



**Emiliano Ilardi**  
SPS/08

dipartimento  
di scienze  
economiche e  
aziendali



**Stefano Usai**  
SECS-P/06

**docenti  
ESTERNI**

segretariato  
regionale  
del ministero  
per la cultura



Patricia Olivo



Patrizia Tomassetti



Gianluca Zini

museo  
archeologico  
nazionale  
di Cagliari



Francesco Muscolino

università  
delle Marche

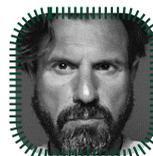


Antonello Alici

sapienza  
università  
di Roma



Edoardo Currà



Paolo Galuzzi



Fabrizio Toppetti

associazione  
nazionale  
centri storico-  
artistici



Marika Fior

universitat  
politecnica  
de Catalunya



Xavier Casanovas

universidad  
de Sevilla -  
escuela tecnica  
superior de  
arquitectura



Sara de Giles



José Morales Sanchez

école nationale  
supérieure  
d'architecture  
de Toulouse



Rémi Papillault

university  
of Edinburgh -  
Edinburgh  
College of Art



Ruxandra Iulia Stoica

~ offerta formativa ~

## offerta formativa

1^ anno



2^ anno



attività conclusive



**20**  
**CFP/anno**

# 1^ anno

<b>RESTAURO</b>	Norme, processi e metodi per il progetto di restauro <i>icar/19</i> <b>3cfu</b>	Teorie e tecniche del restauro <i>icar/19</i> <b>3cfu</b>	Restauro archeologico <i>icar/19</i> <b>2cfu</b>	<b>STORIA</b>	Paesaggi storici e umanistica digitale <i>m-sto/02</i> <i>icar/18</i> <b>2cfu</b>	Storia della città <i>icar/18</i> <b>2cfu</b>
Storia dell'architettura del XX secolo <i>icar/18</i> <b>2cfu</b>	<b>PAESAGGIO</b>	Paesaggi della memoria <i>icar/14</i> <b>2cfu</b>	<b>ARCHEOLOGIA</b>	Archeologia classica e medievale <i>l-ant/07</i> <i>l-ant/08</i> <b>4cfu</b>	<b>ARTE</b>	Figure, spazi, immagini tra Rinascimento e Barocco <i>l-art/02</i> <b>2cfu</b>
Arte ambientale e contesto urbano <i>l-art/03</i> <b>2cfu</b>	<b>GEOGRAFIA E SEMIOTICA</b>	Geografia visuale del Mediterraneo <i>m-ggr/02</i> <b>2cfu</b>	Semiotica e immaginari dei beni architettonici e del paesaggio <i>m-fl/05</i> <i>sps/08</i> <b>2cfu</b>	<b>SOCIOLOGIA, ECONOMIA E DIRITTO</b>	Sociologia del Ri-Abitare in area mediterranea <i>sps/10</i> <b>2cfu</b>	Economia della Cultura <i>secs-p/06</i> <b>2cfu</b>
Diritto europeo della protezione dei beni culturali <i>i-us/14</i> <b>2cfu</b>	<b>RILIEVO, DIAGNOSTICA E MODELLAZIONE</b>	Tecniche digitali per il rilievo dei beni storici <i>icar/17</i> <b>2cfu</b>	Indagini archeometriche per la conoscenza dei materiali <i>geo/09</i> <i>icar/19</i> <b>2cfu</b>	HBIM <i>icar/11</i> <b>3cfu</b>	<b>STRUTTURE</b>	Analisi del comportamento strutturale e dei dissesti delle costruzioni storiche <i>icar/08</i> <b>5cfu</b>
<b>IMPIANTISTICA</b>	Impianti tecnici negli edifici storici <i>ing-ind/11</i> <b>2cfu</b>	<b>COMPOSIZIONE</b>	Progetto e preesistenze 1 <i>icar/14</i> <b>2cfu</b>	<b>CONVEGNI, SEMINARI E WORKSHOP</b> <b>4cfu</b>	<b>totale</b> <b>54cfu</b>	

Erogazione corsi  
in lingua:

IT

EN

IT  
EN

## 2<sup>a</sup> anno

<b>RESTAURO</b>	<b>Restauro urbano</b> <i>icar/19</i> <b>2cfu</b>	<b>Cantieri di restauro</b> <i>icar/19</i> <b>2cfu</b>	<b>Restauro dell'architettura moderna</b> <i>icar/19</i> <b>2cfu</b>	<b>PAESAGGIO</b>	<b>Progetto e paesaggio</b> <i>icar/14</i> <i>icar/15</i> <b>3cfu</b>	<b>ARTE</b>
<b>Museografia e critica artistica del restauro</b> <i>l-art/04</i> <b>2cfu</b>	<b>PSICOLOGIA</b>	<b>Psicologia delle relazioni con i luoghi</b> <i>m-psi/05</i> <b>2cfu</b>	<b>URBANISTICA</b>	<b>Pianificazione urbanistica nei centri storici</b> <i>icar/20</i> <b>3cfu</b>	<b>STRUTTURE</b>	<b>Consolidamento delle strutture storiche</b> <i>icar/09</i> <b>3cfu</b>
<b>TECNICHE E MATERIALI</b>	<b>Recupero dei centri storici e dell'architettura rurale</b> <i>icar/10</i> <b>3cfu</b>	<b>Architettura di terra cruda</b> <i>icar/10</i> <b>2cfu</b>	<b>Tecniche costruttive dell'architettura tradizionale</b> <i>icar/10</i> <i>icar/12</i> <b>2cfu</b>	<b>Materiali innovativi per il restauro</b> <i>ing-ind/22</i> <b>3cfu</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>Estimo e metodi di valutazione per il patrimonio architettonico e urbano</b> <i>icar/22</i> <b>2cfu</b>
<b>Valutazione d'impatto paesaggistico-visivo</b> <i>ing-ind/28</i> <b>2cfu</b>	<b>ACCESSIBILITA'</b>	<b>Patrimonio e accessibilità</b> <i>icar/04</i> <i>icar/14</i> <i>icar/19</i> <b>3cfu</b>	<b>COMPOSIZIONE</b>	<b>Progetto e preesistenze 2</b> <i>icar/10</i> <i>icar/14</i> <i>icar/19</i> <b>3cfu</b>	<b>CONVEGNI, SEMINARI E WORKSHOP</b> <b>3cfu</b>	<b>totale 42cfu</b>
				<b>TIROCINIO</b> <b>8cfu</b>	<b>PROVA FINALE</b> <b>16cfu</b>	<b>totale 120cfu</b>

Erogazione corsi  
in lingua:

IT

EN

IT  
EN



**attività' a scelta**

**attività  
SEMINARIALI**

**I ciclo**

restauro e sacralità  
diagnostica per il  
patrimonio culturale  
materiali e tecniche  
per il restauro

architettura e archeologia  
la costruzione storica del paesaggio  
ai tempi dell'umanistica digitale  
prospettive fenomenologiche  
per l'accessibilità

**“Cinema e  
Paesaggi”**

**Rassegna  
cinematografica  
I edizione**

Banditi a Orgosolo  
1961  
L'agnello  
2019  
Bentu  
2022

**Workshop  
e Convegni  
in progress**

Chiosstro di S. Francesco  
Cagliari  
Complesso di S. Francesco  
Oristano  
ex Seminario vescovile  
Tortoli

Area archeologica di Nora  
Pula

Area archeologica di Tharros  
Oristano

**VISITA  
DI CANTIERI**

~ tesi di specializzazione ~



## la prova finale

La prova finale consiste nella discussione di un elaborato con caratteri di **progetto scientifico-professionale** riferito a un tema alla scala architettonica, urbana o paesaggistica.

## la pubblicazione di tesi meritevoli

Gli esiti delle tesi di alta qualità verranno pubblicate su una **Collana dedicata, per i tipi di Unica Press, con Comitato scientifico internazionale.**

**UniCa Open Journals** è la piattaforma per la creazione e la gestione di pubblicazioni scientifiche digitali dell'Università degli Studi di Cagliari.

Le pubblicazioni sono rese liberamente disponibili secondo i canoni dell'*Open Access*, in accordo con i principi della *Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities* firmata dall'Ateneo: accesso aperto alla conoscenza e massima disseminazione e visibilità sul Web per la ricerca scientifica.



folie N8

## **temi e casi studio**

### **centri storici**

Cagliari, quartiere Castello  
Osidda  
Villacidro  
Mogoro  
Quartu Sant'Elena

### **architettura istituzionale**

Cagliari, ex carcere giudiziario Buoncammino  
Cagliari, ospedale civile San Giovanni di Dio  
Cagliari, orto botanico e sistema del verde storico UniCA  
Mogoro, museo storico-archeologico - ex convento del Carmelo  
Quartu Sant'Elena, FARM UniCA - ex distillerie Capra

### **architettura religiosa**

Cagliari, chiesa di San Saturnino  
Oristano, complesso conventuale di San Francesco  
Il sistema delle chiese campestri

### **paesaggi archeologici**

Aree archeologiche e tessuto urbano  
Cagliari, villa di Tigellio  
Tharros, area archeologica  
Fluminimaggiore, tempio di Antas  
31 siti della Tentative List UNESCO - Sardegna verso il nuragico

### **paesaggi rurali**

I territori della Marmilla  
I territori del Sulcis  
I territori della riforma agraria della Nurra

### **paesaggi militari**

Cagliari, Caserma Carlo Ederle  
Cagliari, Caserma De Murtas - ex ospedale militare  
Il sistema dei forti sabaudi

### **paesaggi produttivi**

Domusnovas, la via dei mulini  
Bonarcado, la valle di Sos Molinos

~ ammissione alla scuola ~



ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΟΦΙΑΝΩΝ ΟΥΛΕ

## requisiti

### Laurea magistrale

classe **Architettura e Ingegneria Edile-Architettura** (LM-4)

### Laurea specialistica

classe **Architettura e Ingegneria Edile** (4/S)

### Laurea magistrale

classi di **Archeologia** (LM-2), **Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali** (LM-10), **Conservazione e Restauro di Beni Culturali** (LM-11) e **Storia dell'Arte** (LM-89)

### Laurea specialistica

classi di **Archeologia** (2/S), **Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali** (10/S), **Conservazione e Restauro del Patrimonio Storico-Artistico** (12/S) e **Storia dell'Arte** (95/S) previa valutazione dei curricula personali per individuare eventuali debiti formativi

### Lauree del vecchio ordinamento

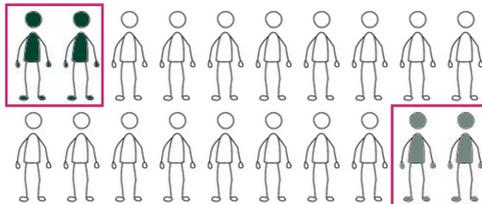
corrispondenti a quelle specialistiche richieste per l'accesso



## modalità di ammissione

**20 posti** per anno

borsa di studio per le  
prime due posizioni  
in graduatoria



dipendenti  
Ministero della Cultura  
con sede in Sardegna

## svolgimento delle attività didattiche

lezioni

. **gennaio** . **febbraio** . **marzo** . **aprile** . **maggio** . **giugno** .

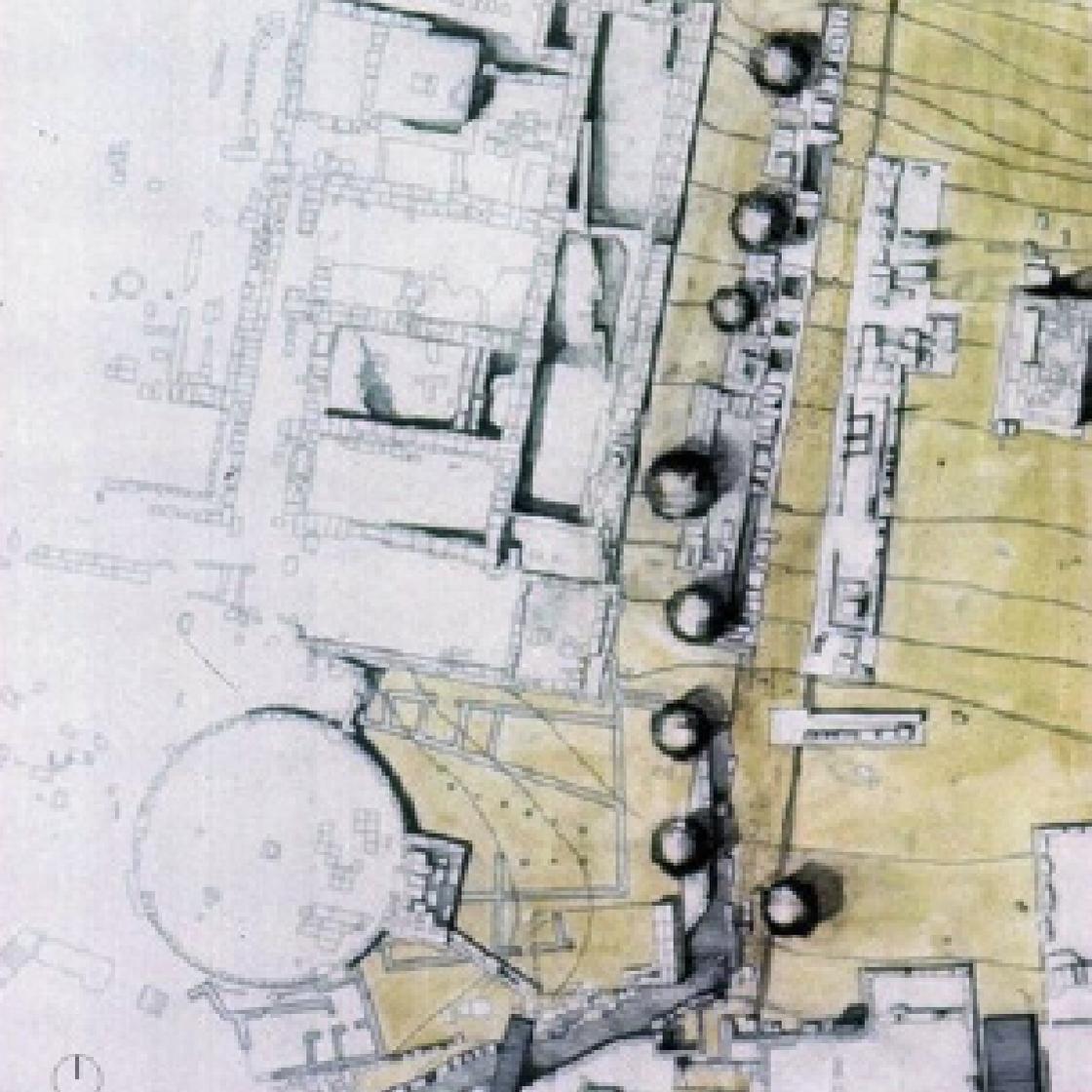
. **giovedì** . 14:00/20:00

. **venerdì** . 9:00/14:00 - 15:00/20:00

. **sabato** . 9:00/14:00

attività seminariali

. **mercoledì** . 16:00/20:00



## **cronoprogramma**

**entro il 18.10.2022**

Pubblicazione bando

**11.11.2022**

Chiusura bando (adesione su Esse3)

**18.11.2022**

Verifica degli idonei all'esame di ammissione

**22-24.11.2022**

Esame di ammissione

**05.12.2022**

Pubblicazione esiti esame e graduatoria

**entro il 20.12.2022**

Immatricolazione

**12.01.2023**

Prolusione anno accademico

**13.01.2023**

Inizio attività didattiche

**30.06.2023**

Fine attività didattiche

